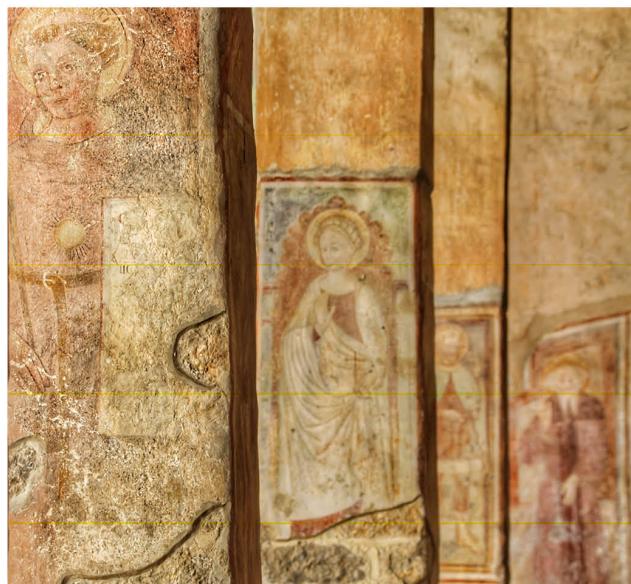


IL CORSO

Premessa

Il territorio di Averara, Cassiglio, Cusio, Ornica, Santa Brigida e Valtorta è fortemente caratterizzato dalla presenza di numerose e importanti testimonianze storiche, artistiche e naturalistiche.

Per questo i sei comuni, sulla base dell'esperienza maturata in questi anni nella valorizzazione del proprio patrimonio, ripropongono il corso di conoscenza sul territorio delle antiche Valli Averara e Stabina. Argomento principale saranno le opere dei frescanti Baschenis presenti in terra bergamasca, includendo anche gli altri importanti artisti e maestri dell'alta Valle Brembana. Non mancheranno ampi approfondimenti storici sulle testimonianze medioevali e sulle attività economiche e religiose che hanno caratterizzato il passato di questi luoghi.



Obiettivi

Grazie alla collaborazione con il Centro Storico Culturale Valle Brembana, con l'Associazione Guide "Giacomo Carrara" e la Fondazione Adriano Bernareggi di Bergamo, il corso proposto rappresenta una grande opportunità di approfondimento e conoscenza delle Valli Averara e Stabina.

Obiettivo del corso è migliorare l'accoglienza turistica in alta Valle Brembana, ampliando il gruppo di animatori culturali locali de Le Terre dei Baschenis, formato nel 2018 e fortemente motivato allo sviluppo di un turismo legato all'arte ed alla storia del territorio.

“Conoscere e amare il nostro patrimonio artistico per valorizzare le nostre splendide vallate”

L'auspicio è che i partecipanti, al termine del percorso formativo, acquisiscano una forte consapevolezza delle opportunità che la conoscenza del patrimonio presente può offrire loro. In questo senso, l'attestato li abiliterà a operare come "animatori culturali locali" all'interno delle iniziative organizzate dai comuni promotori e da Altobrembo, rivolte sia alla popolazione locale che a visitatori e turisti.

IL PROGETTO LE TERRE DEI BASCHENIS

Il corso viene proposto all'interno del progetto più ampio e articolato **Le Terre dei Baschenis**, nato nel 2017 per promuovere e valorizzare, con sempre nuove e più incisive strategie, il patrimonio storico e artistico presente in questi territori.

Inizialmente è stato realizzato lo studio di percorsi culturali nelle Valli Averara e Stabina, supportati da strutture permanenti: una mappa del territorio, pannelli illustrativi e un pieghevole informativo, per consentire la fruizione di questi percorsi ai turisti in modo autonomo.

Mentre nel 2020 è stata pubblicata la **guida "I Pittori Baschenis. Itinerari bergamaschi"** e organizzato il primo **Convegno di studi "I Baschenis. Una Famiglia di frescanti dalla Valle Averara alle Valli Trentine"** (Bergamo, 26 settembre 2020).

Nel 2021 è stato pubblicato il **volume con gli atti del Convegno**, che raccoglie il lavoro degli studiosi lombardi e trentini intervenuti al convegno: dalle ricerche più recenti sulla cultura delle valli alpine tra '400 e '600, dove i Baschenis svolsero il loro lavoro, agli approfondimenti sulla loro dinastia e la loro opera, oltre agli interventi di restauro più importanti, realizzati negli ultimi tre decenni in provincia di Bergamo e Trento.





con il patrocinio



organizzano

Nuovo corso di conoscenza del territorio

VIAGGIO NELLE ANTICHE VALLI AVERARA E STABINA



Informazioni

348.1842781

letterredeibaschenis@gmail.com

modulo di iscrizione sul sito
www.letterredeibaschenis.it

Iscrizioni entro il 14 settembre 2021

presso

- Ufficio di Altobrembo, Info-Point "Antica Segheria Pianetti" a Olmo al Brembo
- Uffici Comunali di Averara, Cusio, Cassiglio, Ornica, Santa Brigida e Valtorta



LE TERRE DEI
BASCHENIS
ARTE E STORIA NELLE ANTICHE
VALLI AVERARA E STABINA



Durata e costo

Il corso, della durata di 29 ore in totale, si articola in 14 ore di lezioni teoriche e 15 ore di uscite con visite guidate sul territorio. Costo del corso € 30,00, da versare al momento dell'iscrizione.

Gli iscritti, presenti ad almeno 6 lezioni teoriche e 4 uscite, riceveranno un attestato di partecipazione rilasciato dal Settore Sviluppo e Cultura della Provincia di Bergamo.

Destinatari

Tutti i residenti e operatori della Valle Brembana, in particolar modo i giovani.

Sede delle lezioni teoriche

Le lezioni teoriche si terranno presso la sala polivalente sottostante la Biblioteca Comunale di Piazza Brembana.



PROGRAMMA 2021

Lezioni teoriche

dalle 20.30 alle 22.30



• **20 settembre** - a cura di Tarcisio Bottani
Testimonianze della storia antica e medioevale presenti sul territorio brembano

• **23 settembre** - a cura di Giovanni Valagussa
L'attività dei Baschenis nelle Valli e a Bergamo

• **27 settembre** - a cura di Tarcisio Bottani
Cenni storici sulla Valle Averara in età moderna

• **4 ottobre** - a cura di Mino Calvi
Cultura popolare, arte e artigianato in Alta Valle Brembana

• **11 ottobre** - a cura di Michela Giupponi
Viabilità e vita quotidiana della Valle Brembana in epoca veneta

• **18 ottobre** - a cura di Giovanni Valagussa
I cicli narrativi: Santa Brigida, Valtorta, Cusio, Romacolo. Tra didattica e sacra rappresentazione

• **25 ottobre** - a cura di Giovanni Berera
ORA PRO NOBIS. Culto e devozione dei Santi nei polittici delle chiese dell'Altobrembo

Uscite sul territorio

sabato dalle 14.00 alle 17.00



• **2 ottobre** - a cura di Simona Bellini
Averara

• **9 ottobre** - a cura di Nives Gritti
Valtorta

• **16 ottobre** - a cura di Simona Bellini
Santa Brigida e Cusio

• **23 ottobre** - a cura di Nives Gritti
Cassiglio e Ornica

• **30 ottobre** - a cura di Mino Calvi
Piazza Brembana e Mezzoldo